

Nikolai Wandruszka: Un viaggio nel passato europeo – gli antenati del Marchese Antonio Amorini Bolognini (1767-1845) e sua moglie, la Contessa Marianna Ranuzzi (1771-1848)

10.5.2026

SPINELLI inkl. BUCELLI, VERRAZZANO

XII.3163

Spinelli Oretta, * 1480/85 (dann am ehesten ex 3°); oo 1501 **Bardi** Pierantonio, * post 1459, + 1529.

XIII.6326

Spinelli Cristoforo¹ * 1425, + 1505²; oo (a) Caterina d'Andrea Macigni³ u.d. Nanna Zati (1451); Zati kommt als florentiner Familie vor im 15./16. Jh., z.B. Roberto di Simone [di Amerigo Zati, *nobilis homo*], Heirat 1485⁴. Nanna gehört in die Generation des Amerigo. "Andrea Macigni" wird in der Steuererklärung Masaccios vom 29.7.1427 genannt: "*We live in a house owned by Andrea Macigni for which we pay an annual rent of ten florins, and [the house] faces the street and is bounded on the second side by the said Andrea, on the third by the Archbishop of Florence, on the fourth by the said Andrea.*" (Stiamo in una chasa a pigione d'andrea macigni della quale paghiamo l'anno di pigione fior. Dieci ...). Der Name erscheint mit *Macignus loacchini de Macignis ser. Operarii Servorum sunt 4. pro uno anno*⁵. *D. Macignus de Macignis de Florentia* genannt im Dezember 1432⁶. 15.10.1436 ist *Nicolaus Caruli de Macignis* unter den *nobiles ac prudentes viri*, die als *operarii operae S.Marie del Fiore de Florentia* erscheinen⁷. Am 16.3.1388 wird in einem Brief (*data Florentie*) *Zenobius de Macignis* genannt⁸. *Ser Guido de Macignis* genannt 1369⁹. Zur Familie gehört *Domina Alexandra vidua, filia condam Filippi Niccolai de Macignis de Florentia, et uxor condam Macthei condam Simonis Filippi domini Leonardi de Strozis de Florentia*, die 1454 ihr Testament macht – in der Übersetzung wird sie als "Macinghi" wiedergegeben.

Cristoforo Spinelli oo (b) Maddalena di Giovanni Cappelli (1457), oo (c) Bice di Matteo Bartoli (1463); oo (d) Alessandra di Serasino Pucci (1488). Genannt 1462, 1466, 1472, Gonf. 1475 und 1481¹⁰. Cristoforo wird 1482 als Podesta von Arezzo und 1484 als

¹ Genealogie nach: Philipp Joshua Jacks, William Caferro, *The Spinelli of Florence: fortunes of a Renaissance merchant family*, 2001, tav. I und V.

² Jacks, 2001, Stammtafel p.283. https://www.google.de/books/edition/The_Spinelli_of_Florence_Fortunes_of_a_R/xr3cD7jJdLUC?hl=de&gbpv=1&dq=%22bartolomeo+spinelli%22+firenze&pg=PA110&printsec=frontcover

³ In seinem Haus lebten 1427 Tommaso di Giovanni (Masaccio) mit Bruder und Mutter.

⁴ Hauck, 2022, p.589, D 107, p.427, A 147 (28.5.1485).

⁵ Denley, Elam, *Florence and Italy* 1988, p.476.

⁶ DSI 7 (1881), p.426. Bzw. in derselben Form in den Statuten von 1387 (Gherardi, *Statuti della Universita ...* 1387, 1973, p.426).

⁷ Neue Lübeckische Blätter 6. Jg. vom 15.11.1840, Nr.46, .366 = Leader Scott, *The cathedral builders*, 2020, pp.256-257. Sein Bruder ist *Franciscus Charoli de Macigni Florentino*, 1457 Verfasser eines Traktates d'aritmética mercantile. Sie könnten jene „fanciulli“ di Carlo di Nicholo Macigni sein, die Antonio Pardi da Lucha in dessen Haus unterrichtete (*Catalogus codicum italicorum bibliothecae medicae*, 1778, p.333).

⁸ *Diplomacziai emlekek (Monumenta hungariae historica*, 1875), p.654, nr.379.

⁹ *Critica d'Arte* 1957, p.436.

¹⁰ p.186 (https://www.google.de/books/edition/Historia_monasterii_S_Michaelis_de_Passi/tNo29sc75gsC?hl=de&gbpv=1&dq=bonsignore+olim+spinelli&pg=PA186&printsec=frontcover)

Inhaber der Münze genannt¹¹. Capitano di Pisa 5.5.1489, capitano di Pietrasanta¹². 9.8.1458 Cristoforo di Bartolomeo Spinelli einer von 4 Konsuln der Kaufmannszunft Calimala¹³. Vgl. (1441) Cristoforo di Bartolomeo Bonsignore degli Spinelli als capitano¹⁴.

XIV.

Spinelli Bartolomeo, * ca. 1380/90, + nach 1446, oo Ceccha di Bucello **Bucelli**.

20.4.1414 wird Bartolomeo Spinelli beauftragt, eine Summe Geldes an Averardo de' Medici zu überbringen¹⁵. Arte della Seta 1416; Gofaloniere 1443; Bankfirma mit den Naldini, Canigiani und Da Rabatta¹⁶. 1435 und 1446 steht er der Zecca *pro arte kalismale* vor. Nel catasto del 1427 compaiono le denunzie di nove linee degli Spinelli. 19.10.1424 *Bartolomeo di Bonsignore Spinelli* unter den 8 Männern apporre un prestanzone di fior. 50 m(ila)¹⁷.

XV.

Spinelli Bonsignore, * ca. 1350. Diese Generation muss aufgrund chronologischer Evidenz hier eingefügt werden.

XVI. (?)

Spinelli Bonsignore di Spinello¹⁸, * ca. 1310, + post 1374, post 1378; oo Piera di Niccolo **da Verrazzano**,

1354 *Bonsignore oilm Spinelli populi S.Jacobi inter foveas* (Historia Monasterii S.Michelis de Passiniano, 1741, p.186), 1363, 1374. 1378 ist Bonsignore di Spinello Spinelli Zeuge bei der Heirat Alberti/Panciaticchi¹⁹. 4.12.1342 *Bonsignore qd. Spinelli, populi S.Jacobi inter foveas pro se et pro Riccho, Nicolao, Laurentio et Francisco fratribus et sociis suis et filius dicti Spinelli dicti populi* schwören Gualtiero Hertzog von Athen Treue. Hier eindeutig als Söhne des Spinellus genannt, muss im folgenden Vergleich in der Wiedergabe des Vaters ein Fehler vorliegen: 1334 *finem et remissionem debiti Ricco et Francisco fratribus et filiis olim [Spinelli] Bonsignoris, populi S.Jacobi inter Foveas de Florentia*. Denn es handelt sich um dieselben Brüder wie 1342 ! Und richtig werden 1351 diese Brüder mit dem richtigen Patronym genannt: *Franciscus Spinelli, Nicolaus Spinelli, Riccus Spinelli* aus dem *populi S.Jacobi inter Foveas*, dazu der Bruder Bartolomeo²⁰. Ricco 1348,1354,1358,1364; Lorenzo noch 1387 (1386 *existentibus consulibus Laurentio Spinelli pro parte Calismale*, p.184); Francesco 1335,1369, 1378.

Aufgrund der genauen Lokalisierung mit den Angaben von 1260 (Simon) und 1325 (Spinello) und 1342 (Bonsignore) sicher zusammengehörend.

XVII.

Spinello "di Bonsignore dei Spinelli", * ca. 1280, + 4.1331/1335 (post 4.1331 und ante

¹¹ Cristoforo Spinelli 1.1482-7.1482 Capitano e Podesta di Arezzo; Mario Bernocchi, Le monete della repubblica fiorentina, Bd.2, 1974, p.592: Stemma Spinelli, Bartolomeo di Buonsignore Spinelli, 1435/11, O, 347. Stemma Spinelli semiovale, Lorenzo di Spinello, 1376/1, O, 238. Stemma Spinelli con C sopra, *Cristoforo di Bartolomeo Spinelli*, 1484/1, O, 449. Cristoforo di Bartolomeo übernimmt 1484 die Münze (zecca) und fügt seinem Familienwappen das C hinzu (Philipp Joshua Jacks, William Caferro, The Spinelli of Florence: fortunes of a Renaissance merchant family, 2001, p.355, ann.40.

¹² Carteggi delle magistrature dell'eta repubblicana (Otto di pratiche), 1987, p.180. *Cristoforo di Bartolomeo Spinelli* era stato uno degli Otto in carica al tempo della congiura dei Pazzi, che avrebbero perseguito i congiurati e commissionato e pagato Botticelli le pitture infamanti.

¹³ Memorie della societa geografica italiana, 1898, p.143, ann..

¹⁴ Francesca Lomastro Tognato, Legge di Dio e monti di pieta..., 1996, p.62.

¹⁵ Luigi Fumi, Carteggio di Paolo Guinigi, 1925, p.385, nr.1093.

¹⁶ Philipp Joshua Jacks, The Spinelli of Florence: fortunes of a Renaissance merchant family, 2001, pp.23, 28.

¹⁷ Giovanni Cambi, Istorie, 1785, p.162.

¹⁸ Ibidem, pp.18, 26, 103.

¹⁹ Susannah Kerr Foster, The ties of bind: kinsphip association and marriage, 1986, p.415.

²⁰ Jacks, p.103 nach Estimi 1351 in Borgo S.Croce, Gonfalone Lion Nero.

1335 (p.184) und ante 1342, ante 1354), # S.Croce: *Sepulcrum Spinelli Bonsignoris de Spinellis et suorum descendetium*²¹. Das Jahr 1381 ist evtl. auf die spätere Errichtung des Grabmals zu beziehen, worauf der Hinweis auf seines *descendentis* hinweist.

In den Cart. del Archivio di Monte Scalaro heißt es: *Spinellus Bonsignoris Spinelli* [1290 ?]. 15.12.1327, 15.4.1331²². Nel arte de Vaini 1325 (*Spinello Bonsignori del popolo de S.Jacopo tra le Fosse*, Rif. di Firenze); in der Matrikel auch als *Spinellus variarius populi S.Jacobi inter Foveas* (p.184) Spinello 1329²³ kann chronologisch nicht Sohn des Bonsignore Bisarnensis von 1225 sein, ist also eher mit Spinellus Bonsignoris Spinelli identisch.

„Giovanni Cavalcanti, nella sua storia di Firenze composta negli anni '30 del Quattrocento, attribuisce la loro cittadinanza al regime tirannico di Gualtieri di Brienne, Duca d'Atene (1342-1343). Fa menzione denigratoria di «un Spinello» che faceva il vaiaio, la cui madre era lavandaia alla corte ducale. L'ultima affermazione è quasi certamente falsa. Lo Spinelli a cui si riferisce Cavalcanti fu probabilmente Spinello di Bonsignore, che fece con i suoi fratelli giuramento di fedeltà al duca. Spinello si iscrisse nell'Arte dei Vaiai e Pellicciai e servì in seguito come priore nel 1326 (1327) e nel 1330 (1331). Quando morì nel 1381, Spinello fu seppellito nella chiesa di Santa Croce, dove si vede ancora la sua lapide monumentale. Due fratelli di Spinello, Cione e More, furono agenti nella società bancaria degli Alberti del Giudice. Gli Spinelli concentrarono le loro residenze lungo la strada di Borgo Santa Croce vicino alla famosa Chiesa francescana, nel quartiere di Santa Croce, gonfalone del Lion Nero, luogo storicamente dominato da famiglie potenti come gli Alberti e i Peruzzi. 4.12.1342“. M.E. stimmt die Jahreszahl 1381 nicht, ebenso wenig die beiden Brüder, denn 1329 als Cione di Spinello fu il primo ad assumere la carica di Gonfaloniere, hat also ein anderes Patronym. Die Stammtafel, p.186 hat keine Brüder des Spinello verzeichnet. Spinello wird hier als Sohn eines Bonsignore di Spinello verzeichnet, p.187 für 1329 als Spinello Sohn des Bonsignore filius Bisarnensis, hier ohne Nachkommen.

XVIII.

Bonsignore, * ca.1250, olim 1334.

Aufgrund der Lokalisierung seines Sohnes müsste *Simon Spinelli populi S.Jacobi inter Foveas* 1260 (ruoli de soldati dell'Arbia. Rif. di Firenze) sein Bruder sein. In den Cart. del Archivio di Monte Scalaro heißt es: *Signa manuum ... Bonsignore filii olim Spinelli* [pridie Kal. Augusti 1230; p.178]. Dieser ist altershalber nicht identisch mit XVIII. Auch nicht identisch mit Bonsignore Bisarnensis Piccialdini von 1225.

XIX.

Spinellus, * ca. 1210; sicher nicht "olim" 1230.

Erschliessbar aus dem Patronym seines Sohnes. Er ist der Eponymus. Es gibt keine urkde. Nennung zu ihm, sein angeblicher Vater Spinellus de Montegrossoli (1155, 1172) ist als unbegründeter Versuch zu verstehen, einen Anschluss an Niederadelige herzustellen (filii Rodulfi).

Dem Bonsignore di Bisarnese di Piccialdino²⁴, * um 1190/1200, + post 1269 wird offensichtlich das Datum "1269" des Bonsignore di Spinello aus der Stammtafel p.186 zugeschrieben. Hier liegen Fehler vor. Matrikel 1225 als *Bonsignore filius Bisarnensis (Bisarnese Piccialdini)*²⁵, angeblich 1240 wohnhaft in Pfarrei S.Cecilia; consul seiner Zunft 1269; 1260 ist Handelsaktivität mit den Sasseti nachgewiesen.

²¹ Ibidem, pp.20-22, 169.

²² Historia Monasterii S.Michaelis de Passiniano, 1741, p.186 Stammtafel.

²³ Historia Monasterii S.Michaelis de Passiniano, 1741, p.187 Stammtafel.

²⁴ Jacks, pp.16-17.

²⁵ Historia Monasterii S.Michaelis de Passiniano., 1741, p.187 Stammtafel.

William CAFERRO, Spinelli famiglia in DBI 93 (2018): (Spinegli). – „La famiglia degli Spinelli, che dettero il nome a una compagnia bancaria molto attiva nella seconda metà del XV secolo, era originaria di Pontassieve (nel contado fiorentino, sulla destra dell'Arno alla confluenza con il fiume Sieve; circa 14 chilometri dalla città). Emigrarono in città nel Duecento; secondo le genealogie settecentesche (redatte dall'antiquario Giovanni Fantoni, 1730), primi a comparire furono nel 1225 Piccaldino e Bisarnese. Il cognome Spinelli («Spinegli») appare per la prima volta nel Trecento nelle matricole dei vaiai e pellicciai e dell'Arte di Por Santa Maria (della seta). In particolare Spinello di Bonsignore si iscrisse nell'Arte dei vaiai e servì in seguito come priore nel 1326 e nel 1330. Quando morì nel 1381, fu seppellito nella chiesa di Santa Croce, dove si vede ancora la sua lapide monumentale: gli Spinelli avevano infatti concentrato le loro case lungo borgo Santa Croce vicino alla famosa chiesa francescana, nel gonfalone del Lion Nero, luogo storicamente dominato da famiglie potenti come gli Alberti e i Peruzzi. Due fratelli di Spinello, Cione e More, furono agenti nella società bancaria degli Alberti del Giudice. Giovanni Cavalcanti, nella sua storia di Firenze composta negli anni Trenta del Quattrocento, attribuisce la loro cittadinanza al regime tirannico di Gualtieri di Brienne, duca d'Atene (1342-43). Fa menzione denigratoria di «un Spinello» (G. Cavalcanti, *Nuova Opera*, a cura di A. Monti, Paris 1989, p. 94) che faceva il vaiaio, la cui madre era lavandaia alla corte ducale. L'ultima affermazione è quasi certamente falsa. Lo Spinelli a cui si riferisce Cavalcanti fu probabilmente Spinello di Bonsignore, che fece con i suoi fratelli giuramento di fedeltà al duca. Il membro più ricco della famiglia nel Trecento fu Lorenzo, figlio di Spinello. Prese parte alle operazioni bancarie degli Alberti come agente in Francia e nelle Fiandre. Nel 1375 si associò con Cipriano di Duccio Alberti in una società che si occupava principalmente del trasferimento di rendite ecclesiastiche tra l'Inghilterra e Roma. Quando rientrò a Firenze intorno al 1370 si iscrisse nell'arte di Calimala; successivamente, nominato ufficiale della zecca nel 1376. Altro figlio di Spinello fu Francesco, che imitò il padre nell'iscrizione all'Arte dei vaiai, fu eletto priore quattro volte, e fu politicamente vicino a Salvestro di Alamanno Medici, gonfaloniere di giustizia, che appoggiò i Ciompi. A questi ambienti Francesco era vicino: nel 1371 aveva sposato suo figlio Lionardo a Bice Strozzi, una figlia di Tommaso di Marco Strozzi, che fu poi un personaggio importante nella rivolta dei Ciompi. All'inizio del Quattrocento, gli Spinelli – sempre iscritti alle arti citate – occupavano comunque una posizione di modesta importanza nella vita sociale ed economica della città. L'ascesa decisiva della famiglia fu dovuta alla carriera di Tommaso Spinelli, uno dei dodici figli di Lionardo di Francesco Spinelli e di Bice Strozzi, ricordato come «il grande» e uomo «di prudenza e virtù» nella genealogia di Fantoni. Nelle sue *Ricordanze*, Tommaso (allora diciannovenne) annotò «Ricordo come fino al 13 agosto 1419 io presi il conto della Cassa al banco d'Aldighieri di Francesco che faceva lo traffico in Corte di Roma [...] perchè gli Alberti in quei tempi non potevano trafficare a Firenze, diceva lo nome in detto Aldighieri» (Beinecke rare book and manuscript Library, *Archivio Spinelli*, Vagante IX). Compare dunque come cassiere di Aldighiero di Francesco Biliotti, prestanome degli Alberti del Giudice (una grande società bancaria, con filiali in tutta Europa), cui dopo il tumulto dei Ciompi era vietato operare a Firenze. Proprio in quell'anno Martino V e la Curia si erano temporaneamente stabiliti a Firenze. Gli affari di Tommaso con gli Alberti durarono fino al 1433, quando lasciò l'azienda dopo una disputa per il pagamento di stipendi arretrati. Tommaso formò un banco a Roma con Galeazzo Borromei (uno dei principali concorrenti degli Alberti a Bruges, Londra e Venezia; originari di S. Miniato al Tedesco, i Borromei erano stati esiliati da Firenze nel 1369), operando verosimilmente – l'accordo non ci è pervenuto – come amministratore. Nel 1435, Tommaso rappresentò papa Eugenio IV e il banco Borromei/Spinelli al Concilio di Basilea. Secondo i bilanci esistenti, i clienti di Tommaso furono principalmente dei sostenitori del papa: Giovanni Berardi, arcivescovo di Taranto e Pietro Donà, vescovo di Padova. Gli

affari del banco non andarono bene. Lamentò lo Spinelli che «non aveva fatto altro che spendere» (*ibid.*). Negli anni dopo Basilea, Tommaso ebbe più successo, allargando i suoi affari con i cardinali della corte papale. Quando morì Galeazzo Borromei nel 1436, Tommaso creò una nuova società con Antonio Borromei, fratello di Galeazzo. Tra il 1437 e il 1440, il banco produsse profitti per circa 986 fiorini l'anno. A Tommaso venne affidato da Eugenio IV l'incarico di raccogliere le annualità (primi frutti dei benefici ecclesiastici), pagate da vescovi e abati quando ricevevano la loro nomina. Il *Liber taxarum*, con annotazioni personali ai margini, fu gelosamente custodito da Tommaso per tutta la sua vita. Nel 1441-42, i profitti del banco che era pur sempre di taglia alquanto modesta, rispetto ad esempio al banco papale dei Medici, ammontavano a 1997 fiorini l'anno. In contrasto con i Medici, Spinelli utilizzava capitale operativo («un corpo») che funzionò in tutta la loro lunga carriera. Tommaso svolse una considerevole quantità di affari in Spagna, concedendo prestiti al potente arcivescovo di Toledo, Alfonso Carillo. Una svolta nella carriera di Tommaso si verificò nel 1443, quando Eugenio IV gli diede la direzione del deposito generale, l'ufficio più alto nella gerarchia finanziaria papale. Spinelli fu scelto anche per ragioni politiche, essendosi poco prima (1442) il papa accostato politicamente ad Alfonso d'Aragona (che aveva cacciato gli Angioini sino ad allora sostenuti dal papa) e a Filippo Maria Visconti, ostile ai Medici. Il banco Medici fu dunque avvicinato dal banco Spinelli/ Borromei (tanto più che questi ultimi avevano storicamente legami finanziari con il Ducato di Milano). In quanto depositario Tommaso allargò la sua rete di clienti a molti cardinali, vescovi, preti, canonici di tutta Europa. Il banco aveva corrispondenti ad Avignone, Montpellier, Ginevra, Perpignan, Lisbona, Valenza e Barcellona. Tommaso prestò al papa 19.061 fiorini per iniziare una guerra contro Francesco Sforza e per i preparativi per una crociata a Varna. Questa posizione di favore finì presto, perché il nuovo papa Niccolò V (1447) ritornò a una politica favorevole ai Medici assegnando il posto di depositario generale a Roberto Martelli, amministratore della filiale romana del banco dei Medici. Nella nuova situazione, Spinelli rilevò la quota del socio Borromei e intraprese un'attività indipendente, con una sola filiale a Roma, consapevole di rinunciare al possibile ruolo di depositario (i papi favorivano banchieri con filiali internazionali) ma fiducioso di raggiungere ugualmente il successo, grazie anche all'apertura di un fondaco per il commercio di tessuti di lana, seta e altri merci per sfruttare il mercato di articoli di lusso alla corte papale. Nel frattempo, Spinelli (che già dal 1440 aveva finanziato lavori per l'infermeria di Santa Croce, proseguendo poi con donazioni alla chiesa e al convento per tutta la sua carriera seguendo l'esempio dei suoi antenati) iniziò a investire in beni di rappresentanza e in iniziative mecenatesche. A Roma, acquistò una cappella nella chiesa di S. Celso, dove vivevano i banchieri e i colleghi fiorentini, e fece costruire una villa fuori dalla porta di Monte Mario; stando alle sue memorie, spese circa 5804 fiorini in opere pie a Roma. Comprò anche due poderi poco fuori Firenze, a Rignalla e Compiobbe, e diverse case in borgo Santa Croce in preparazione per la costruzione di un palazzo, cominciato in realtà nel 1456 con l'aiuto del famoso artista Michelozzo impiegato come tagliatore. Secondo gli inventari esistenti, Tommaso comprò anche molti libri, anche se non sappiamo precisamente quando. Aveva copie della *Fiammetta* e del *Decameron* di Giovanni Boccaccio, il *Canzoniere* e i *Trionfi* di Francesco Petrarca, il *Roman de Troie*, le *Epistole* di san Paolo, la *Vulgata* di san Gerolamo, le lettere di Ovidio, un libretto de' *pensieri di Christo*, un codice della Biblioteca Vaticana contenente le ciceroniane *Epistulae ad Atticum*, altri testi ciceroniani, e una *Bibbia* rilegata in cuoio bianco. Nonostante la crescente ricchezza, la vita fuori da Firenze permise a Spinelli di nascondere i suoi profitti allo Stato. Nella portata del catasto del 1430, dichiarò di non avere nessun patrimonio, e nella sua dichiarazione del 1446 disse che «non mi trovo di sostanze nulla» (*Archivio Spinelli*, box 8, folder 95). Nel 1452, Tommaso, sposato con tre figli – «il più vecchio mercante» (*ibid.*) alla corte papale, come si definisce – decise di tornare a Firenze, dopo trentatré anni a Roma. Oltre che al settore bancario, egli si dedicò all'imprenditoria tessile.

Fu un successo l'apertura di una bottega di seta (1454) con Niccolò di Piero Buonacorso e Goro di Matteo di Gori, che durò con diversi soci sino al 1472 con un corpo di 6000 fiorini e profitti pari al 20 per cento almeno inizialmente; la produzione (broccati, velluti in raso ecc.) era per lo più indirizzata alla corte papale. Secondo i saldi del 1459 e del 1460, il numero totale dei dipendenti si aggirava intorno al centinaio. Oltre che a Roma Spinelli vendeva la sua merce su diversi mercati, a Ginevra e Lubecca (nonostante le restrizioni di questa città anseatica). Nell'ottobre del 1458, aprì una bottega di lana nel convento di San Martino con suo nipote Lorenzo di Ranieri Spinelli, che aveva esperienza nel settore commerciale. L'impresa continuò con diversi soci fino alla morte di Tommaso. Ma la banca restò il fulcro della sua attività e negli anni Cinquanta Spinelli cominciò a fungere da depositario per l'arcivescovo di Firenze Antonino Pierozzi, per il quale riscosse le decime e raccolse finanziamenti per la crociata, stringendo anche rapporti personali con lui, tanto da pagarne parzialmente il funerale (2 maggio 1459) e da farsi poi seppellire con le lettere ricevute dall'arcivescovo fiorentino. Anche durante il pontificato di Callisto III, il banco Spinelli partecipò alla raccolta di denaro per la progettata crociata contro i turchi, prestando al papa 19.000 fiorini (su garanzia delle entrate decimali della Lombardia e Romagna) e ricevendo in pegno persino la mitra papale; ma la crisi finanziaria e fiscale del papato di Callisto mise in difficoltà il banco Spinelli, come Tommaso ricorda in una lettera del 7 ottobre 1457 («so che non posseggo beni temporali ma posso preservare il mio onore», *Archivio Spinelli*, Vagante IX). Neppure l'elezione di Pio II – che scelse come depositario il concittadino Spannocchi, senese – migliorò le prospettive per lo Spinelli, che allora si ritirò dal banco affidandone la gestione a Leonardo Spinelli e Alessandro Bardi, che avevano lavorato prima con i Medici. Restarono comunque fedeli al banco Spinelli importanti ecclesiastici, come i cardinali francesi e spagnoli (Estouteville, de Coëtivy, de Torquemada, cardinale di San Sisto) e il banco mantenne anche una rete internazionale, in Francia e Germania settentrionale. Ma i tempi d'oro erano già passati. Nel 1469, l'azienda ebbe una serie di crisi complicate dalla morte nel 1468 del suo socio e futuro erede Leonardo Spinelli. Ci furono difficoltà interne nel Regno di Aragona (già dal 1462) e una guerra breve ma distruttiva fra Firenze e Venezia nel 1467. Il bilancio del 1469 mostrava numerosi debitori con la parola «perduto», scritta nei margini. Tommaso si ammalò e fu costretto a scegliere come erede il nipote Guasparre, figlio del fratello Nicodemo, che aveva poca esperienza di attività mercantile. Tommaso formò la sua ultima società con Jacopo di Scolaio Spini e Simone di Mariano di Vanni Filipepi, il fratello di Sandro Botticelli. Gli statuti della società mostrano come il banco romano aveva una base totale di 4000 fiorini: Tommaso ne investì 2000 e lo Spini l'altra metà. L'accordo doveva durare tre anni e portare il sigillo di Tommaso con il nome di Spinelli. La carriera bancaria di Spinelli sottolinea l'importanza dei legami familiari negli affari commerciali. Nel periodo in cui Tommaso operò come banchiere indipendente, praticamente tutti i principali collaboratori provenivano dalla sua famiglia, dalla linea patrilineare e anche da quella matrilineare. I nipoti Leonardo Doffi, figlio della sorella Isabella, e Luigi Belforte, figlio della sorella Fiammetta, condussero importanti transazioni. Tommaso impiegò suo cognato Giovanni di Luigi di Ranieri Peruzzi per recuperare crediti in Spagna, suo fratello Rubaconte lo aiutò con una negoziazione importante quando era depositario, fece affari con l'azienda bancaria dei fratelli Cipriano e Bonsignore a Mantova e mantenne un rapporto molto stretto con il fratello Niccodemo, che gestiva una bottega di speziale a Venezia. La carriera di Tommaso è testimonianza anche del successo che si poteva conseguire fuori dal ceto dirigente fiorentino: lui, infatti, aveva poco a che fare con la politica. Fu eletto al priorato solo nel 1460, quando aveva sessant'anni. Durante la maggior parte della sua carriera, rimase ai margini della vita politica, cominciando la sua carriera con gli Alberti, quando erano esiliati, e con i Borromei tornati da poco al Comune, ma che non erano politicamente attivi. La carriera di Spinelli prova, inoltre, che non erano necessari stretti legami con il ceto dirigente di Firenze per l'attività di un mercante

internazionale. Questi doveva stabilire le giuste alleanze all'interno del mercato in cui intendeva operare. Infine, Tommaso fu sempre un uomo di grande piet : nonostante le sue difficolt  finanziarie del 1457, don  la sua villa a Monte Mario fuori Roma ai frati agostiniani e per tutta la vita mostr  grande generosit  verso i poveri. Tommaso mor  nel gennaio del 1472. Il suo corpo fu seppellito nella cappella della famiglia (ora cappella Sloane) in Santa Croce a sinistra dell'altare maggiore, come aveva chiesto nel suo testamento. Suo nipote Guasparre di Nicodemo (1442-1501), cresciuto a Venezia, eredit  il palazzo di Firenze e assunse il controllo della banca e degli affari mercantili dello zio. Il testamento di Tommaso lasci  le sue tre figlie scontente. Le figlie e Guasparre acconsentirono all'arbitrato di Lorenzo il Magnifico, che cominci  la sua disanima il 21 novembre 1472. Il 15 febbraio 1473 si arriv  a una decisione: Guasparre divenne l'erede ufficiale, e alle figlie fu concesso un solo pagamento di 600 fiorini ciascuna, pi  altri 500 dal Monte delle doti. Intervenne ancora il Magnifico nel matrimonio della figlia minore di Tommaso, Lisabetta, con Paolantonio di Tommaso Soderini. Soderini invocava il consiglio dei Medici per rappresentare i suoi interessi e poco dopo la morte di Lisabetta Spinelli nel 1477 chiese a Lorenzo di prendere in considerazione la scelta di una seconda moglie. Sotto Guasparre di Nicodemo croll  la fortuna della famiglia Spinelli: egli fu incapace di mantenere le ricchezze che lo zio aveva accumulato. Il suo secondogenito Leonardo divenne arcidiacono di Firenze e infine ciambellano presso la Curia di Giulio II. I fratelli di Guasparre furono ridotti a una esistenza misera, con l'eccezione di Benedetto di Guasparre (1483-1547) che trattava affari nel campo della seta. Negli anni del Principato, nel 1530, membri della famiglia furono eletti a diverse cariche pubbliche. Ma Cosimo I incrimin  Niccol  di Antonio Spinelli con l'accusa di tradimento e confisc  il palazzo della famiglia in borgo Santa Croce. In seguito il duca concesse la casa degli Spinelli all'artista di corte Giorgio Vasari e successivamente gli ordin  di sopprimere la cappella Spinelli in Santa Croce, come parte di una ristrutturazione sistematica del transetto. La fonte pi  ricca di informazione sulla famiglia   l'*Archivio Spinelli*, conservato negli Stati Uniti presso la Beinecke Rare Book and Manuscript Library della Yale University. Acquistato in Svizzera nel 1988, l'archivio contiene documenti finanziari e legali, tra cui bilanci, inventari, lettere, ricevute, lettere di cambio, testamenti e ricordi relativi alle attivit  mercantili di Tommaso Spinelli e dei suoi discendenti fino al Seicento. L'archivio contiene anche i documenti della famiglia Vasari, donati agli Spinelli nel 1687, dopo la morte dell'ultimo erede, Francesco Maria Vasari, frate domenicano di Santa Maria Novella.“

Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 14 (1972)

di Michele Luzzati

BUCELLI, Giannozzo. - Mercante fiorentino del sec. XV. Apparteneva ad un'antica e notevole famiglia pi  volte rappresentata fra i Priori e i Gonfalonieri della citt .

Fra gli esponenti maggiori fu, nella prima met  del Trecento, messer Talento di Lapo, che ricopr  cariche pubbliche in Firenze e altrove (nel 1325 fu podest  di Prato) e non fu estraneo ai traffici, se nel 1316 poteva fare un prestito di 1.700 fiorini al Comune di Pistoia. Suo figlio Iacopo, fra il 1335 e il 1337, era a Napoli in qualit  di fattore della compagnia dei Peruzzi. Da un altro dei suoi figli, Andrea, podest  di S. Croce nel 1341, nacque probabilmente quel Talento di Andrea Bucci, socio della compagnia degli Alberti "antiqui", che era nelle Fiandre nel 1365, in Avignone l'anno successivo e a Parigi dal 1366 al 1369.

Dal ramo di Giovanni Bucelli priore nel 1284, al quale appartenne il Giannozzo gonfaloniere nel 1306 e nel 1312, discese il B., di cui tuttavia non sono noti i rapporti di parentela con i numerosi figli di Giovanni di Francesco di Naddo che erano forse gli unici Bucelli rimasti in Firenze alla met  del Quattrocento. Sembra infatti che l'avvento di Cosimo de' Medici abbia segnato il declino politico della famiglia ed   quindi possibile che

l'emigrazione del B. a Montpellier, dove lo s'incontra a partire dal 1446, fosse relativamente recente. Non osta a questa ipotesi il fatto che il B., il quale viene detto nel 1454 "mercante di Montpellier" e che nel 1456 fu console della città, ne avesse la cittadinanza, dal momento che si ha notizia proprio per Montpellier di cittadinanze concesse a mercanti stranieri da poco residenti e addirittura presto rientrati in patria.

Insieme con Jacques Coeur e altri due mercanti il B. era stato, dal 1446 al 1456 arrendatario della marca di Genova. Dell'agosto 1447 era una sentenza arbitrale richiesta dal B., da Jacques Coeur e da un altro mercante per una compagnia stipulata dai tre qualche anno prima: quasi dieci anni più tardi il "procureur" Jean Dauvet doveva appunto occuparsi a Montpellier di un credito che Jacques Coeur avrebbe vantato nei confronti del Bucelli. Queste strette relazioni con il grande mercante francese già danno la misura della posizione di particolare rilievo del B. nell'ambiente commerciale di Montpellier; se ne ha conferma dalla frequenza con cui il B. venne convocato dal Dauvet nei suoi due soggiorni nella città per la liquidazione dei beni di Jacques Coeur: sappiamo inoltre che si dava particolare credito all'esperienza del B. anche perché aveva, "autresfoiz", padroneggiato delle galee. E una traccia di questa sua anteriore attività sembra esser rimasta nel libro del banco di Filippo Borromei a Londra presso cui fu cliente, nel 1438, un Giannozzo "Burelli".

Se il B. può essere identificato con il "Giovanni Bucegli" di cui parla Benedetto Dei nel suo elenco dei mercanti fiorentini all'estero, Giannozzo era ancora vivo nel 1469: comunque la famiglia Bucelli aveva messo salde radici a Montpellier perché fra i mercanti fiorentini ivi residenti il Dei elenca, accanto a Giovanni, "Giachetto e Tanachin ... e Luigi e Francesco e Taddeo", tutti dei Bucelli. Alla stessa data, inoltre, un Filippo Bucelli era in Francia al servizio dei Pazzi.

Fonti e Bibl.: Arch. di Stato di Firenze, *Raccolta Sebregondi, s.v.*; Ibid., *Signori, Responsive*, f. 1, n. 97 (Andrea Bucelli, podestà di S. Croce); Arch. di Stato di Pisa, *Dipl. Rosselmini Gualandi*, 13 marzo 1453 (concessione della cittadinanza di Montpellier al mercante pisano Adovardo Ro

Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 14 (1972)

di **Francis W. Kent e Dale V. Kent**

BUCELLI, Francesco. - Appartenente ad antica e influente famiglia magnatizia, il B. nacque a Firenze, nella seconda metà del sec. XIV, da Giovanni di Francesco; ci è ignoto, per il silenzio delle fonti, il nome della madre.

Suo padre, una delle personalità più in vista della vita pubblica fiorentina nel corso del sec. XIV, era stato numerose volte membro degli organismi consultivi della Signoria - i Dodici buonomini ed i Sedici gonfalonieri di Compagnia -, finché nel 1418 non era stato eletto gonfaloniere di Giustizia, la suprema magistratura della Repubblica. Il rispetto e l'influenza godute da Giovanni di Francesco Bucelli sono sufficientemente testimoniate da un episodio avvenuto appunto in quello stesso anno 1418 in cui egli ricoprì il gonfalonierato. Quando gli ambasciatori, che dovevano rappresentare Firenze presso il pontefice Martino V, ricevettero dalla cancelleria della Repubblica le istruzioni relative alla loro missione, furono incaricati, tra l'altro, di raccomandare al pontefice uno dei figli di Giovanni di Francesco, Matteo, perché gli ottenessero un beneficio ecclesiastico a Volterra, "però che per lo suo' virtù, e per le degne operazioni e virtù di suo padre, al presente Gonfaloniere di iustizia, degnamente merita ogni favore e grazia".

Probabilmente anche il B. si giovò, agli inizi della sua carriera politica, del prestigio del padre. Certamente, a partire dagli ultimi anni del secolo XIV, dopo l'instaurazione del

regime oligarchico, egli fece parte di quel ristretto gruppo di cittadini più frequentemente chiamati dalla Signoria a partecipare a quei dibattiti sulla politica del governo conosciuti col nome di "consulte e pratiche". Dai suoi interventi registrati nei verbali di queste riunioni, si può dedurre che il B. si allineava di norma con il parere della maggioranza: come quando, discutendosi la guerra contro Lucca (1429), egli, che in un primo tempo aveva perorato la causa della pace, secondo l'opinione prevalente tra i membri della classe dirigente, finì invece con l'appoggiare, in seno al governo, le tesi dei fautori della guerra non appena si accorse che essa era voluta, con meravigliosa concordia, dall'opinione pubblica fiorentina.

Del B. ci rimangono anche una mezza dozzina di lettere d'ufficio a testimoniare la coscienza e lo scrupolo con cui egli svolgeva gli incarichi pubblici. Il gruppo dei dispacci, che egli inviò ai Dieci di Balìa (i magistrati incaricati della condotta della guerra), quando si trovava come commissario della Repubblica a Castrocara nel 1425, mettono in luce con rara evidenza i problemi più urgenti e le particolari esigenze della zona sottoposta al suo controllo, e sottolineano la pressante necessità di risolverli. In uno di essi assicurava il suo corrispondente di aver fatto quanto era umanamente possibile per risolvere un certo problema: per poterlo dimostrare, aveva conservato copia - scriveva il B. - di ogni messaggio da lui inviato ai Dieci o da costoro a lui, "a ciò che parrà per mia negligenza non procedere...".

Benché facesse parte di quel ristretto gruppo di persone che, appartenendo all'oligarchia dominante, potevano allora venire elette alle più, alte magistrature dello Stato, il B. non ricoprì spesso funzioni di un certo rilievo nell'amministrazione pubblica: nei sei anni compresi fra il 1429 ed il 1434 l'ufficio più importante che gli fosse stato affidato fu quello di conservatore delle leggi (febbraio 1434). Ciò sembra doversi attribuire al fatto che egli aveva come concorrenti, nell'aspirare alle diverse cariche dello Stato, due suoi fratelli, Lapo e Zanobi, anch'essi datisi alla vita pubblica. Tra il 143 e il 1434 il B. ricoprì, al di fuori di Firenze, quattro capitaneie - compresa la capitanea di Pistoia, per la quale ricevette il considerevole compenso di 4.500 libbre -, la vicaria di Firenzuola, e quindi le podesterie di Colle e di Terza Nova: nella portata catastale del 1427 egli dichiarava di aver ricoperto di recente cariche retribuite a Prato, a Pistoia, a Firenzuola, a Piano di Ripoli, uffici per i quali il Comune di Firenze gli doveva ben 264 fiorini per salari arretrati. Fautore di Rinaldo degli Albizzi e della sua linea politica, nella seconda metà del 1433 il B. fece parte della Balìa che, sotto il gonfalonierato di Bernardo Guadagni, preparò e condusse a termine l'azione contro il potente capo del partito democratico ed antioligarchico, Cosimo de' Medici.

Quest'ultimo, convocato a consiglio dalla Signoria ed arrestato (7 settembre), fu sottoposto a giudizio per direttissima: privato di ogni diritto politico per un periodo di dieci anni, fu confinato a Padova come perturbatore dello stato pacifico dell'"aurea patria". Fu proprio questo periodo di esilio, tuttavia, a rendere palesi sia l'influenza politica di Cosimo sia la necessità che il Comune aveva delle sue enormi risorse finanziarie. Nell'agosto del 1434 venne estratta a sorte una Signoria composta da personalità generalmente favorevoli ai Medici: fu insediata, nonostante il tentativo di colpo di Stato compiuto da Rinaldo degli Albizzi, il quale venne addirittura arrestato, mentre il nuovo governo convocava il popolo per far eleggere una Balìa, che richiamasse Cosimo dal confino ed esiliasse l'Albizzi con i suoi amici e fautori. Poco dopo il rientro del Medici a Firenze, infatti, anche il suo grande oppositore era sbandito per sempre dalla città (13 nov. 1434).

Colpito, con gli altri maggiori esponenti dell'oligarchia, dalle rappresaglie che accompagnarono e seguirono il trionfo di Cosimo de' Medici, il B. venne privato dei diritti politici ed esiliato, per dieci anni, a Ravenna. Ma anch'egli, così come Rinaldo degli Albizzi, dovette rompere assai per tempo il confino, cercando di ristabilire i contatti con gli antichi compagni di partito od iniziando segreti maneggi con le potenze straniere avversarie di Firenze e del Medici: quattro mesi dopo la sua prima condanna, infatti, venne dichiarato ribelle dalle magistrature repubblicane, per non aver rispettato le precise norme

che regolavano la vita di quanti erano stati inviati a domicilio coatto. Così egli fu condannato una seconda volta, in contumacia, a morte, se mai avesse rimesso piede in territorio fiorentino o fosse caduto in potere del Comune. Aveva, allora, poco più di cinquant'anni.

Sembra che il B. abbia trascorso gli ultimi suoi anni fuori dell'ambito del Comune di Firenze, lontano dalla sua città natale; così come sembra che non abbia mai ottenuto in seguito il perdono del governo fiorentino. Certo è che, sino alla caduta della Repubblica, nessun membro della sua famiglia ottenne più il priorato o alcuna altra carica pubblica. Non conosciamo il luogo né la data esatta di morte del Bucelli.

Come molte altre famiglie magnatizie, i Bucelli, se conservarono la loro tradizionale influenza nella vita pubblica fiorentina per tutto il sec. XIV e nella prima metà del sec. XV, pure cominciarono a perdere gradualmente la loro potenza economica che di quella politica era la causa e il fondamento. Alla fine del sec. XIII essi avevano una posizione rilevante nel mondo economico fiorentino, e nel 1403 tre membri della loro famiglia compaiono fra i trentatré maggiori contribuenti del quartiere di S. Croce. A partire dal 1427 il Bucelli maggiormente tassato compare al sessantacinquesimo posto nella lista dei contribuenti. Quanto al B., egli versava in tasse una somma puramente nominale, dato che i suoi debiti superavano il valore complessivo dei suoi beni sui quali veniva stabilito il tributo. Suo padre - Giovanni di Francesco - non era stato mai particolarmente ricco: benché dirigesse una compagnia commerciale che da lui prendeva il nome (e che fu sciolta, comunque, prima della sua morte avvenuta nel 1427), le sue "prestanze" per il 1389 furono inferiori ai. tre fiorini. Lo stesso B. finì col decidere, su consiglio di "amici con parenti insieme", di rinunciare all'eredità paterna, probabilmente perché non era in grado di pagare tutti i debiti che su di quella gravavano. Oltre ad un piccolo appezzamento di terreno e poche azioni nel Monte - del resto intestate alla moglie e destinate a passare al fratello di lei dopo la sua morte -, non sembra che il B. abbia mai avuto altra fonte di guadagno che non fosse la sua attività di pubblico amministratore o di rappresentante della Repubblica fiorentina in diverse città della Toscana. Eppure egli riteneva che, appunto in virtù delle cariche pubbliche da lui ricoperte, la sua situazione economica potesse venir considerata florida nonostante egli risultasse non abbiente. Nella portata catastale del 1427 si faceva premura di sottolineare che egli aveva denunciato fedelmente le sue entrate, per quanto "di me s'è fatto e fa altra riputazione di valsente... per gli avviamenti avuti dal nostro Commune". Del resto, il suo matrimonio con una donna di famiglia allora assai oscura, Vaggia di Filippo di Piero Rinieri, deve essere stato un mezzo per risolvere le pressanti difficoltà finanziarie in cui egli si dibatteva. All'epoca in cui il B. si sposò (nel primo trentennio del sec. XV) il ramo dei Rinieri, cui apparteneva Vaggia: era infatti ricchissimo.

I Bucelli, fin dal sec. XIII, risiedevano nel quartiere di S. Croce ed appartenevano al gonfalone del Bue. Fattori della parte guelfa, avevano combattuto contro i ghibellini a Montaperti e, in seguito, avevano subito la vendetta dei loro avversari vittoriosi: una loro torre ed una loro casa, site nella parrocchia di S. Apollinare, erano state gravemente danneggiate nel 1266, secondo quanto ci riferisce una fonte coeva. Nel 1427 il B. affittò, in borgo dei Greci, una casa di proprietà di una altra antica famiglia magnatizia, i Buondelmonti degli Scolari; ebbe così come vicini i Peruzzi, che vivevano raggruppati in un unico blocco di case, appena fuori borgo dei Greci, site nella cosiddetta volta dei Peruzzi. Appartenenti al ristretto gruppo di famiglie che dominò Firenze dopo il 1381, fautori degli Albizzi e ostilissimi ai Medici, i membri della famiglia Peruzzi vennero duramente colpiti dalle rappresaglie che accompagnarono il rientro di Cosimo il Vecchio in Firenze.